



CONCURSO NACIONAL DE CANTO CARLO MORELLI

BOLETÍN DE PRENSA

- **Se llevó a cabo la Final del Concurso Carlo Morelli en la Sala Nezahualcóyotl de la UNAM, donde se conmemoró el trigésimo aniversario del certamen.**
- **Fueron nueve jóvenes cantantes los ganadores de los catorce premios otorgados en la edición 2010 del Concurso.**
- **Se recordó a la Mtra. Gilda Morelli, fundadora del Concurso en memoria de su esposo en 1980, y quien muriera en 2008, justamente un 29 de agosto.**
- **Se instituyó el Premio Maria Callas, en homenaje a la célebre soprano que es aún una leyenda del belcanto del siglo XX.**

El pasado domingo 29 de agosto tuvo lugar el Concierto de Finalistas del XXVIII Concurso Nacional de Canto Carlo Morelli en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario de la UNAM.

Los once jóvenes cantantes seleccionados por el Jurado fueron acompañados por la Orquesta del Teatro de Bellas Artes bajo la batuta del Mtro. David Rosenmeyer como director invitado, e interpretaron conocidas arias del repertorio italiano y francés. El numeroso público que acudió a esta cita anual, aplaudió con entusiasmo el desempeño de estos nuevos talentos en las dos arias cantadas por cada concursante.

El Jurado fue presidido por Francisco Araiza, uno de los máximos exponentes de la lírica internacional, y uno de los más grandes cantantes que ha dado México.

El gran tenor estuvo acompañado por otras seis personalidades de sólida trayectoria: Mayda Prado, soprano y maestra de canto, que fuera alumna de la legendaria Maria Callas; Xavier Ribes, director de coros catalán, titular del Coro de la Ópera de Nantes, y ahora director huésped del Coro del Teatro de Bellas Artes; David Rosenmeyer, director de orquesta argentino y preparador vocal residente en Nueva York; José Octavio Sosa, destacado musicólogo y actual Coordinador del Archivo Sonoro del Palacio de Bellas Artes; Gustavo Rivero Weber, pianista y Director general de Música de la UNAM; y Alonso Escalante, Director de la Ópera de Bellas Artes.



CONCURSO NACIONAL DE CANTO CARLO MORELLI

Al término del concierto, y mientras el Jurado deliberaba, Pro Ópera realizó el proceso de votación entre los asistentes para asignar nuevamente el Premio del Público. A continuación, el Lic. Francisco Méndez Padilla, director general del certamen, dio a conocer los resultados en presencia de los miembros del Jurado y de representantes del INBA, Carlo Morelli A. C. y Pro Ópera:

Primer lugar (\$60,000.00) Premio del Público (\$50,000.00), Premio Ópera de Bellas Artes (participación en un título), y sendos recitales con la Dirección de Música de la UNAM y la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA:

Anabel De la Mora, soprano de 24 años. Jalisco.

Segundo lugar (\$45,000.00):

Gilberto Amaro, tenor de 28 años. Michoacán.

Tercer lugar (\$30,000.00) y Premio María Callas (\$60,000.00):

Octavio Moreno, barítono de 28 años. Sonora.

Revelación Juvenil (\$25,000.00):

Ma. Fernanda Castillo, soprano de 20 años. Veracruz.

Premio Gilda Morelli a la Mejor Interpretación (\$20,000):

Víctor Campos, tenor de 30 años. Distrito Federal.

Beca INBA (\$2,000.00 mensuales por un año):

Ramiro Patiño, contratenor de 25 años. Veracruz.

Beca INBA (\$2,000.00 mensuales por un año):

Jehú Sánchez, barítono de 32 años. Tlaxcala.

Para celebrar el 30 aniversario de la creación del certamen, el Instituto Nacional de Bellas Artes y el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes otorgaron dos sustanciosos premios conmemorativos:

Premio INBA (\$50,000.00):

Enrique Ángeles, barítono de 33 años. Distrito Federal.

Premio FONCA (\$40,000.00)

Blanca Cecilia Rodríguez, soprano de 25 años. San Luis Potosí.



CONCURSO NACIONAL DE CANTO CARLO MORELLI

Fueron \$430,000.00 pesos los que se otorgaron en esta ocasión tan significativa, repartidos en nueve premios y dos becas anuales, además de conciertos y presentaciones para los ganadores; un estímulo económico que, aunado al prestigio del Concurso Nacional de Canto Carlo Morelli, sin duda dará impulso a la incipiente carrera profesional de estos nueve jóvenes talentos triunfadores en la edición 2010, que añaden así su nombre a la larga y contundente lista de ganadores del certamen.

Para la realización del XXVIII Concurso Nacional de Canto Carlo Morelli, se contó nuevamente con el patrocinio del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, así como con el decidido apoyo del Instituto Nacional de Bellas Artes y del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. A esta iniciativa de Carlo Morelli A. C. por difundir e impulsar a los nuevos valores del arte lírico mexicano, labor que viene realizando desde hace treinta años, se sumaron una vez más la asociación civil Pro Ópera, ofreciendo el atractivo Premio del Público; a su vez, la Sra. Harriet Turner de Bastón creó el Premio María Callas, al más destacado intérprete del repertorio belcantista; mientras que la Dirección de Música de la UNAM brindó la hospitalidad de su máxima sala de conciertos para llevar a cabo la etapa final de esta competencia que es ya una tradición de la vida operística de nuestro país.